

۱۳۵۱ لمریز کال

د غویي میاشت

د وسمه کڼه

پراخه پسي کڼه ۱۴۰

د تاسیس کال ۱۳۴۹

کریک  
نظريات و روحيات

میاشتنی خپرونه

Kandahar. Kabul  
Vol.13, No.2, Sawr 1351  
(April 1972)



اتا بلوچي د هيواد نامتو رسام شاه علي شوتالدين رسم کړی او د کندهار په موزيم کې ده، هغه  
نظرونه ښيي چې اعلیٰ حضرت احمد شاه بابا په عمومي محضر کې د عینو میرانه ستایي او د دې  
د پښتنی احساساتو په بدل کې یو کاریز چې تر اوسه د هغې په نامه یادېږي وړېڅي

(د کندهار د اطلاعاتو او کلتور عکاسی)



## په کندهار کې د وینو

د بانگ بنسټ کېښودل سو

د رشا کار و مېرمنو د ټولنې د عالي د ايسی  
والا حضرتي شهرادی بلفیسی د هدايت په اساس  
په يو مليون افغان پانگه د سوداگرو د اعلای په  
لوگه په کندهار کې د وینو د بانگ بنسټ کېښودل سو  
د روغتیا د وزیر پوځي دکتور محمد ابراهيم  
مجدد سراج له خوا د همدې ولایت د عامې روغتیا  
په محوطه کې کېښودل سو.

د روغتیا وزیر د همدارو اېښودلو په ترڅ کې  
د ذکر سوي پانگه ارزښت بیان کړ او د سوداگرو  
د مرستې هڅه یې خپله وکړه.

په مقابل کې د کندهار والي پناغلي سلطان  
هریز کریم او د دغه ولایت پوځي سوداگر حاجي  
حبيب الله د هر ډول مرستو دنده وکړه.



پناغلي سراج په داسې حال کې چې د وینو د بانگ  
د ودانۍ ټاټوبی

## د کورنۍ د لارښوونې کلینیک پرانستل سو

په کندهار کې د کورنيو د لارښوونې کلینیک د رشا کار و مېرمنو د ټولنې د آمرې مېرمن فرشته زکریا  
له خوا د دې ولگه لور په هرې کېدو سره پرانستل سو.

په هغه غونډه کې چې په همدې مناسبت د شور په ۱۹ ټټه د ښار والي په سالون کې جوړه سوي وه د کندهار والي پناغلي  
سلطان هریز کریم او پوځي وينا په ترڅ کې د حکومت د دې کټور اقدام ستاينه وکړه او په دې باب یې د دغه ولایت د خلکو  
مرستې د دندو د پللي دغه د لگه په دې مهال کې د عامې روغتیا د آمرې مېرمن فرشته زکریا له لاسه، مولانا بشاد، مولوي،  
مهدی الرب فیاض او پېڅلي قمرې اڅکزي پر په پل پسې ويناوي وکړه.



پناغلي سلطان عزیز زکریا د وینا په حال کې لیدل  
کېږي  
(د کشور عکاسي)



مېرمن فرشته زکریا د لور  
د هرې کېدو په ترڅ کې





۱۳۵۶ د کال د غوايي مياشت

## د اسلام د ستر پيشوا

زېږون يادونه

خواجس سوه کاله پخوا په نړۍ کې يوه داسې ستره پېښه منځ ته راغله چې نړۍ ته يې ټکان ورکړ او نړۍ ته يې تر اوسه په مليو او مسلمانان د غېټې نښانه او په ټول برکت او احترام يادونه کوي او تر غو چې د دېاوي وې ته پيل به يې کېږي .

دغه ويره مېحه او تار بشپړ پېښه د اسلام د ستر او اوږد عمر پېغمبر حضرت محمد رسول الله (ص) مبارکه زېږېدنه ده چې په (۶۰۰) ميلادي کال د لومړۍ غور په دوو لسمه نېټه د دوشنبې په ورځ واقع شوه او يو داسې ځاې مقامه انسان، د ايقه شخصيت، لوی پېغمبر، د بشريت ناس چې د ستر مصلح د نېټه راغې او د ټول مبارک ژوند په هلو پېښو کال يې دهان سره د بشريت د نجات ، سون د دېاوي او آخرت د نېک مرغي د پاره ستر اسلامي قانون منځ ته راوړ چې په هلو سوه کاله کې د هغه په سپوږنۍ کې په سلهاو مليو او مسلمانانو پېښون ژوند پرته ورساوه او اوس هم له دغې لارې څخه پر مخ تلای شي . قرآن مجيد چې د اسلام پر ستر پېغمبر حضرت محمد مصطفی (ص) ياندي د جهان د حقې او لوی واکدار له خوا داخلي يوداسې جامع او ستر کتاب دی چې د هغه په لارښوونو او احکامو عمل کول انسانان په دېاوي او آخرت کې د پېښون ژوند غاړو ته کوي او د پېښو او ناسادونو څخه يې ژغوري .

د نېکه مرغه موږ مسلمانان او څه د پاسه د زر کالو راهيسې د دغه ستر الهي دين په دېاوي کې ژوند کوو او په اوسني پر مخ تللي عصر کې غواړو چې د اسلامي قانون په سپوږنۍ کې د عصري او مدني ژوند د ټولو پېښو، ساېسې او تخنيکي پرمختګونو او اوسنيو وسايلو څخه ګټه واخلو او لکه هر څه په دغو زرو کلونو کې مو د اسلام په رڼا کې هلاک د مدني ژوند او د پېښونې دورې تېرې کېږي دې ورسره تر دې هم د قرآن عظيم الشان



په مدينه منوره کې مبارک اېږي مرقد

## د کند هار مجله

د امتياز خاوند: د طلوع افغان نشراتي موسسه  
د مسؤل مدير وکيل: غلام محي الدين (ايوبي)  
مهمتم: عبدالکريم (طالب)  
ليکوالګي هيأت

عبدالقدوس «چتيب»  
احمد «راشد»  
عبدالمصان «امين»  
په ځله فخره «اخکزي»

تاريخي، کلتوري، ادبي او اجتماعي  
اداره: د شهيدانو وېش  
د تايي شون لېږ

۲/۸۴

په پېښور کې د شهيدانو وېش د مطبعې او مقررې ژوند  
په اوله ځايونو رسو .  
ژوندی دی وی اسلام او لور دی وی د اسلام تر بيرغ  
لاندی ګران افغانستان . آمين

(۵۶۹)



# د تيارخ يوه کوبه

## دا شو کا کتيبه چي لومړی وار په کندهار کی وميندل شوه

د کندهار د زده چارته اودی په سر پوله کی د چهل زیني وختیخ پلوت له عمومی سړک څخه د څو کامه لیری والی په انداره د څو کا د اړو د خاورو پارولو په ترڅ کی د آ شو کا د فرمان کتيبه چي په يوناني او آريک ژبه سره پر يوه او په توره چ پره ليکل شوې وه وميندل شوه . چي ددغی کتيبي يوناني پر څه قرانوی ختيخ يوه « موسيو سلوم پولي » داسی ترجمه کي يده .

په وروستيو لسو کلونو کی « پو داسس پاچا » انسانا توله د د پالت اصول وروبول او له هغه وخته څخه یی دوی دملکی پر مخ باندی متحدین او مسود کړل . پاچا د ژوند یو مغلوقا توله وژلو څخه لاس واخیستی ؤ او پشکار

یا او او په توره بیا د پاچا کب لپو اکود کبا او پشکار پر مخ پریشوی د ځینگی عقیدي ته لرونکی د خپل ضعف په حدودو کی واوچتل . ټوله وگړی د سپین د پرو او مودو پلار فرمان وروتنکی شول پسله دي څخه په دوی په دي رویه سره له خپله خوا ده پوره ژونده څخه گټه واخلي .

د هغه « ویکلي د یو یو » اخبار د ۱۹۶۱ کال د اکتوبر د دیر شمی نیټی په گټه کی ددی کتيبي په باره کی د آ شو کا د فرمان تر عنوان لاندی داسی ليکلی دی :

ژموږ یو هیئت چي د یو الک چو نکه ( ژينو ) د میندلو په غرض دمی د ( ۲۹ ) او د جولای د میاشتی د ( ۲۴ ) نیټی په منځ کی افغانستان ته سفرو کړ

چي تاد یخی نوم یی « اسکندر په » پاچا د کول پاچه دی د پا پرو چهل زیني ته ایږدی د سر پولي په مندل کی و میندل شوه . دی فرمان له هغی تا د یخی نظریی سره چي د کندهار نوم یی « له کندهار » څخه پاله اوو یل یی چي ۱۲۱ کول یا او په پنځمه ایږی کی د ا قتا لمانو د لاسه له مشرقی سیمو څخه دي های



دغه عکس د آ شو کا د کتيبي متن ښیي ته هجرت و کړ او اصلي های یی « گونسد ( غزل ) و چه کومک و کړ . « هیر ( هلی ) ژموږ د هیئت یو غړی په دی عقیده دی چي د افر مان د پشو ایی « آرمپک » یوه پرځه ده چي څو موده دمنه یی په « هکسلا » او « در انا » کی څه بلکی میندل شوی او د کوچنیو چ پرو د فرمان په نامه سره پادی شوی وی .



# مسکو ته د نیکسون سفر



په واشنگټن کېنې د سېا ۱۱ م شوبېدې چې د امریکې د متحده ایالاتو جمهور د رېس د پچار د نیکسون او دده مانه پنه میرمن نیکسون شوری اتحاد ته خپل رسمي سفر د جون په لومړۍ ایډه شروع کوی .

په دې سفر کېنې د رېچار د نیکسون سره هینې ستر دولتي مشران ، امریکایي مشاورین او یو شمیر غیر یالان هم ملګری دی . دغه وخت چې د لومړۍ هل لپاره مسکو ته د امریکې د متحده ایالاتو د جمهور د رېس د سفر خبر خپور سو او د پیکنګ د رسر وروسته د دوهم څارېشې سهر وېل سو چې دغه په اساس د دواړو هیوادو خلکو او نړۍ والو ته دا خپلې او امیدونه پیدا شول چې شوروی اتحاد ته د نیکسون د سفر په نتیجه کېنې به دواړه لوی قدرتونه وکولای شي چې د ویتنام کېنې کیچنې ، د منځنۍ ختیځ لاندې او د هندوچین کشالي حل او د نورو بین المللي مهمو موضوعاتو په باب به خبرې وکړي او په نتیجه به لاس ته راسي . خود ویتنام د سختو او خطرناکو جنگېو د شروع کېدو راهیسې جنسوبي ویتنام ته د امریکې د متحده ایالاتو له خوا د (۵۶) ډوله الوتکو استول او سر پرته پر هغه د ویتنام په (۷) بشپړو سو کېنې د قبول او قبول د عقیده سرچېنې کېنې او دغه د مېلې نتېجې هیله پیدا سو .

کټواکو داسې عقیده درلودل چې پدې مسکو ته د نیکسون د سفر د شوروی اتحاد د حکومت له خوا پدې معنی چې مسکو د هاندوی له ګټو هغه ملاتړ کوی د غېځ شي .

خو شوروی اتحاد تر اوسه پورې مسکو ته د نیکسون د سفر د غېځ کېدو امکانونه اشاره نه ده کړې مګر د جمهور رېس نیکسون دغه اقدام ای چې د شمالي ویتنام بندرونه پر محاصره کېنې دی د بین المللي قوانینو هغه چکاره تېری بللې دی . د جمهور د رېس نیکسون مشاور کیسنگر د یوه مطبوعاتي

مرکزي په ترڅ کې وویل : د امریکې د متحده ایالاتو جمهور د رېس د هر ډول اعتدالي غطرونو د لیرې کولو په هکله د ویتنام د بندرونو د محاصرې فیصله درک کېنې وه او هیله نه دی چې شوروی اتحاد په ویتنام کې د امریکې سخت موقف درک کېنې .

د ختیځې اروپا هیوادو د جمهور د رېس نیکسون په دغه اقدام چې د شمالي ویتنام د بندرونه پر محاصره کېنې پدې سخت انتقاد کېنې پدې خود امریکې خلکو په همومې توګه د نیکسون د دغې مهمې فیصلې په باب خپل ملاتړ هر ګڼد کېنې پدې .

دولتي چین د جمهوریت د صدر اعظم چو انلای د متحده ایالاتو له خوا د شمالي ویتنام د بندرونو محاصره د ویتنام د جنگ د پر مهلتګ خطرناکه پراختیا وېل . دولتي چین د صدر اعظم په خپله تبصره کېنې د اعم وویل چې په شمالي ویتنام کېنې په خلکو له پخوا نه د پات د تېری پر ضد مبارزې سره اړدې کېنې چو انلای یو حل پیدا د هندوچین د خلکو د مبارزو هغه د خپل هیواد ملاتړ هر ګڼد کېنې .

هینې سیاسي کټواکي عقیده لري چې د شمالي ویتنام د (۷) بندرونو محاصره د امریکې له خوا پدې مقصد شوې ده چې په جنوبي ویتنام کې د شمالي ویتنام د فعالیت او پر مهلتګ منځنوی وکړي . که چېرې نیکسون دا کار نه وای کېنې او په شوروی اتحاد کېنې په سفر یو وخت وای او د شمالي ویتنام قوای پر جنوبي ویتنام باندې غالبه سوې وای دا کار د امریکې حیثیت او قدرت ته د پات دغه رسول .

د ویتنام د جنگېو د ختمېدو په باب د بیلو ماتېکې مقامات عقیده لري چې په دغه لار کې لومړی ګام هغه متارکې دی چې باید په بین المللي سو په کنترول شي . البته په سینگون کېنې د دې کار د باره موافقه شوې ده چې د جنگېو د مېدان حالت په یوه ساعت کېنې پدې لیدای شي خود شمالي ویتنام په بندرونو کې د اقبونو ا یهودو د لو حکومتی مقامات امیدوار کېنې پدې چې د سترو عملیاتو په شروع کېدو سره د مسکو د واقع پېژنه خبر امکان له منځه شي تللای .

د او کړنلارې او ټاټوبو ګان :

د نورو په ۲۵ ټپه دار کړنلارې او ټاټوبو ګانې په خاصو (پاته په ۲۸ مخ کې)



د گندهاری هندوانو داريتونه (دودونه)

و گفته هاید: د کلام د په کتاب کېسې مې چې د کند هاید په میله کېسې هو کاله دمه په پراخه پسی خپور شو  
د کند هاید پښتو قول دودونه که د واده واده کېسې او یا تود داسې تر یوې الماڼۍ پورې واپکړل  
د ادبي بهر دې کچه کېسې وټاکسې ته د کند هاید هندو او د واده او مېړنۍ دودونه په ځانگړه پورې معلومات  
وړاندې کېسې یې که غه په ځانگړې ښاد اری په پښتانه مورخه ۰۲۰  
(تجرب)

د کوزدۍ او وانه سره موږ د ۱۹۰۰ ج

منجھي ون (کوزدہ):

به هندوانو کچی دتجلی  
د وړ کولو پېشنهاد عموماً  
دتجلی دمور له خوا څخه د هڅه  
و مود ته کچې ی که د پېشنهاد پسله  
سلا او مشورې څخه د مقابل لوري  
په منی د ژوم د مشرانو له خوا څخه  
و منل شو نو د ناوې دمور له طرفه  
څخه یو د سالی چک له پیوی څخه  
د هوکې په توگه د چواپی (ژوم)  
مود ته اېږل کېږي او داته نوڅېره  
له پوځي څخه و ظهور ته راوړلای.  
د ټول کلی و کور پښتني چی  
دا دڅېر ځا د سره و رسیدی پسله  
دې څخه هر یو پیله څېر بدو څخه  
که پښتني وی که تر د ژوم کړه د  
مبارکي له پاره هی کله چی  
را و لاند یی د ژوم پلازیا و وړ  
او یا بل مشر هر یو ته یو یو  
کټوری پوره سړی سر دڅېر پتی  
په توگه رد کوی و دی ته د دوی په  
ژبه (و دای) پمنی مبارکي و یل  
کېږی.  
د ولود ناو ده دود په دوی

کشی روایح به اری، دهنقه غسر حقت  
به ناز بنو یا خواچی - صفت به پیشو کشی  
کشی ی چی دلور د خور و یا شو به پیشو و او  
کشی می سم له و سه سره صفت کبی  
دی \*

دوا ۵۰ (کاج) دود واره :

په وایه دوی کښې واده او دود د هغې  
د واک درلودی مگر اوس دینا یا نو  
هغې درې وده وای او د مسکینانو د اړ  
د کاج پر هائی (تکاج نه لور) په مله و نا  
د مال د بکر له خوا د پوی عمر یی په  
سودن سره په (دهرم سال) کښې قوط  
دوه ساعته دوام کوی په درې وده و  
واده کښې چی (دوام او ناری خوا  
د واده مښتن دی دهری خوا د بلل سوو  
کسانو د میلستیا غرض د هغې خوا په کور  
کښې د هغې خوا په مشرانو پوری مربوط  
دی په هغې د ناری د خوا د میلستیا  
مصرف (د پتا) د ناری په پلار او د زوم د خوا  
د میلستیا مصرف (پوښی تا - یا پو تر پتا)  
د زوم په پلار پوری اده نری - د واده  
په لومړی بندود و د هغو کښې د دښمنو  
اوله د نرو چندانې جوړوش وی مصرف  
نرمه او ماشام په نوښت سره و خپلوانو

او یا علو مقومو ته چی خبر کھی  
 بی وی چو وی و کول کھی ی مگر  
 به در به و رخ چی وی بی د کھو  
 سواری و رخ برای خود ادر بو  
 دراز و ارسیلو لما شهری چی به  
 لیدو اری عینی و عینی چی بی  
 لندوی نو د کھو و سواری به شپه  
 (چو بی) یعنی و ناری بیول د زوم  
 و کورته هم کوی مگر به بی بی  
 و سها شیی باور عی به معطلوی  
 د کھو و سواری به شپه چی هر  
 شو به عیله با به د زوم به کور کی وی  
 به د لاک ضرورت هم ادر بی و خبر بی  
 شرح بی به (زوم) یا د زوم به پلار  
 پوری اده اری - پل د زوم پلار  
 مچپورده دی چی د زوی او یا اودی  
 خپلوانو ته به واده ته بو و بو  
 چو و نو ی در پیش چو و نو ی

د (کھوپڑا سوارى) ورځ

د د خوږې شپې او ورځ په ډېر  
پرم سره لمانځل کېږي سره پوره  
د نوم پر خپلو اتو باندې د نوم ټوله  
اشفا بان د سپېلې داري په توګه سره



و چو نه له پاره سر له سپاده  
 ايښي راغلي او د لوم د کور په  
 غوښتنه ياد ماچام دمجلو تر تپباتو  
 له لور لو کښي له غوښت سره مرسته  
 کوي د ناوې او لوم د کور ميلما ته  
 لمر لوبو څخه د هر يوه کور  
 په ورتگ پېل کوي مگر د ناوې  
 لمره کوم سرو ته وي او معمولي  
 پوښتوب وي. پر مګس د لوم کور  
 د اټن چوب بازی ساډ او پاتورو  
 او يو کيدلو څنگامه داسي توده  
 کښي وي چې ته به خيال کوي  
 د چارولو وگړي د لته راغونډ  
 شوي دي او يا د شالمار ميله ده  
 د اټن او چوب بازی د داغليدو  
 اجازه و هر چا ته شته دا اختصاص  
 په څو کسو پورې نه لري. ماڅستن  
 د ناوې کور ته د لوم تر تگ دمخه  
 لومې د ناوې د خوا غوښتي او دوه  
 نارينه (پي پر) چې عبادت له يوې  
 نالي څخه ده چې په منځ کښي لي  
 و تورو تيار هراغ لکبي او  
 پر شاو خوايي کافور و سندر  
 پر اته وي او دل کښي (د پي پر)  
 د وړونکي چي د لوم په کور ته  
 اښوي او د سرای په دروازه کښي  
 ولاړ وي مگر څخه اوړي پښي  
 سره له دور اډينو چې دغسې  
 و د سره پدوگه شوي وي دته  
 ورځي او يو ساعت هلته توقف  
 کوي پسله هغې بيا د لوم له  
 کور څخه د ناوې کور ته د هو  
 پښو او خوا تار پته و په گڼون سره  
 (پي پر) او دل کښي  
 په نيمه شپه کښي چې د وړونکي

خود او کښي پوکي وپ خلاص او مشرانو  
 د نجسو مسي حساب له منځسي  
 د ناوې کور ته پر آس باندې د لوم  
 د پيو او اجازه ورکي او په دې وخت  
 کښي لوم مخصوص لباس او غونډي  
 سيرا (عبادت له يو ډول تاج څخه  
 دي چې غلو و خوا ته جوړي او ده غونډه  
 غوړ لکبي لي گرو پان لري) و د پر سر  
 او تود پلاس ورکښي اخښي او تر څنگو  
 توبلي وي له هغه غونډي څخه لي  
 د او پاس چې په هغه کښي مېچن تېکړ  
 (روغني وړونکي) پرته وي مخ د آس پر  
 خوايي کور او کرار را رهي کښي  
 پښي او ده غونډه روايي دي او په مخصوص  
 آواز سره د گېوډا سواډي په متعلق  
 هندي غزلې وايي  
 کله چې مي پر آس سپور کښي د آس  
 چلوئي يو غيل وايي د رکب دواړي  
 غواړي لي نور وړونکي غېلو او د لوم کښي  
 کښي د آس مخ ته لي د لوم ميلما ته  
 په گڼون د چوب بازی اټن او اټن بازی  
 قافله مخ د ناوې پر کور و رهي شي د ناوې  
 کور ته اوړي چې د ناوې د خوا غوښتي  
 استقبال ته دمخه لا راوتلي وي هغه  
 را دمخه شي او لوم له آسه څخه کښي  
 کښي بيا لي اخښيان تر څنگ و نيسي  
 او هغه اطاق ته لي پوزي چې په هغه  
 کښي ناوې پر تخت ناسته وي او کاج  
 پي هايي (نکاح تېل) کښي د لوم چې لي  
 و او موندې غونډي ته داخل کښي د ناوې  
 د کور مشر را دمخه شي غواړي چې  
 پر شايي په سوک ووهي مگر و د سره  
 کسان لي مانع کېږي او ته لي  
 پرېږدي  
 د لوم د خوا ميلما ته په اټن چک چکړو  
 او نارو غېلو سره د ناوې کور ته

داغلي دي او شايي پښو اچول دي  
 هره غونډه غونډه چې دمخه لي  
 ورتي ها کښي وي او هغاسي کوي  
 او هغه د اټن او سندر له پاره  
 د سرای په غونډي کښي پاتېږي  
 پسله يوه گړي څخه د چا پوښتوب  
 داسي او گړدونه سړي سردري  
 غلو د پيالي غونډي چاي وړ کول  
 کيږي تر کاج پي هايي (نکاح تېل)  
 وروسته د وړونکي په غونډي پيو او  
 وخت داغې پخوا لي او ده په يوه  
 چوپان و لمره کښي کښي چې  
 دوي ډولي بله د لوم کور ته  
 پيو له مگر اوس لي په موږ کښي  
 بيا لي ناري چې د شپه د لوم په  
 کور کښي تېره کښي په داسي  
 سپاروختي دمخه په ملگرتيا  
 د پلار کور هي د دغې وده چې په  
 ماچام د خسر له طرله څخه يو مجل  
 دعوت د لوم و خوا ته وړ کول  
 کېږي دي دعوت ته دوي په پيله  
 ډبه (چون) وايي د دعوت چې  
 و سو بيا ناوې او لوم سره پوښاي  
 کېږي دا هم بايد و وړل سي کله  
 چې ناوې لي د گېوډا سواډي په  
 شپه د لوم کور بوتله هلته د مالگي  
 يوه لو کښو ده ددي هغې ته  
 اېښودل کېږي دا په د لوم و غېلو او  
 او يا لور او غوړ کساو ته چې له  
 ډولي سره راغلي دي پوښووت  
 مالگي وړ کوي او هغه به بيا په  
 غوښ کښي دمخ پيشک به نوگه  
 سره بوالداډه پي سي ددي په لمن کي  
 اچوي ودي رسم ته دوي په پيله ډبه  
 (پاته په ۲۵ مخ کي)



# خلیفه گل محمد د هیوان نامتو پهلوان دی حاضر دی چی د اخلی او خار چی پهلوانانو

سره چی نروده ۱۰ کیلو اضافو وزن وړی، مسابقه وکی

دموره د ارغو نو سپور ټوله جملی هغه یو هم غېره ایستل او پهلوانی ده چی تر اوسه پوری د وایج لوی په صومی پهلوان کی هیوانان ددی لرغوانی سپورت له لاری ژودونه او ټوټونه ازمویي او پدی توگه خپله میاته او غرور هر گنده وی. له دې امله د کنده مار خلک په غېره ایستلو کی د پورده مهارت هېڅنجان دی او د غېره په مېدانو کی بی داسی پهلوانان ژوندل شویدی چی چا لی ملامت کی نه سوای وروستلای لکه د محمد غېره یاد، خلیفه گل محمد او داسی نور پهلوانان. خلیفه گل محمد که هغه هم اوس غېره ایستل ترک وعلی او د کشتی سره زیات سروکاد لری، خو پیا هم وای سو چی په کشتی کی دده دیر بالیدوب لوی علت غېره ایستل وه. د دې دیارده چی د اټکله پهلوان کر او لوستونکي ته په ترا معرفتی سی نود هغه سره د مرگی په ایت په تماس کی سوم.

خلیفه گل محمد چی د خوشحال غېری او قری قدر نامت هېڅن دی (ما غوښتنه یی په پوره شوچی ومنله او په دې ډول می د هغه سره د مرگی سر کچه پور دی) کولای سم چی د پوښتم په کندهار کی پهلوانی

هغه وخت منع ته واخله او د هغه مؤسس هوک دی. هرو لی نه خلیفه شادولا د کندهار د پهلوانی مؤسس بللای سوچی لس کاله پهلوانی پخپل شخصی لگښت یو کلمه پراېستی. خلیفه شادولا ژما سره پیر زیار وایستی هورده یی د کمال مقام ته ورسوام، نو په دی حساب هغه ژما پوړانی استاد اولاد پوړونکی بلل کېدی.

دارا ته ویلای سی چی هغی تماسی پهلوانی ته تشویق کېد است. هغه موده پخوا د هیواد د خپلوان کی په هکله هینې خارجی پهلوانان د لوړو پاره کندهار ته راغلی وو.

هرنگه چی د مور خلک په بین المللی کشتی ته پوهیدل او پوړی د کندهاری غېره سره یی اشنا یی درلودل. نو هېڅوک حاضر نه سول چی د حقو سره پنجنی لرمی کړی. دې پیښی په ما کی د کشتی دو حبه خلق کړه او ادا ده می وکړه. په هره وسیله چی وی ده باید په دې فن کی هېان



خلیفه گل محمد

ورسوم هود یوې خوا د کندهار نوم و ساتم او د بلې خوا د بین المللی پهلوانانو سره پنجنی لرمی کړم. ژما د تشویق بل حامل غېره ایستل وه، ما تقریباً لس کاله کندهاری غېره ایستلی ده چی په غېره ایستلو کی یی ساری وم، هرنگه چی د غېره ایستلو په فنو او بلد وم



دوبلوی د پانی شولونه می ادا تیارل او هغه شونه  
می د خلیفه شادولای غصه زده کړه او په دې ډول می خپل  
سره ۲۹ تر سره سو.

کله چی د خلیفه گل محمد غصه می د کور دې په  
باب پوښتنه وکړه په خندا یی وویل: «د یو کور دې پر  
مخای د دوو غېټنیم اته اولادونه لرم او پنځه اولادونه می  
می د سوری دې» په دشتیا هم تعجب آورده چی یوشم  
د دوو پسر او ۱۲ اولادو غېټنوی بیا هم یو خپل فایزل  
په اولادوی.



خلیفه شادولا په کندهار کی د کشتی مؤسس

په تاسی چی د استادۍ مقام ته ورسیدل است د پهلوانی  
په لار کی مو شاگردان روزای دی که نه؟

پلی، مایو کلب «د چاروالی د کلب» په نامه  
پراښتی د اټک کی د اټک های مو ته د چاروالی د خوا  
راکړه شو، نو ما هم په خپل واده پنی تکی، شاگردان  
روزای او قارلۍ ته می وړاندی کړی دی چی د هغو غصه  
محب الله، محمد آصف، غلام رضا، محمد عیسی،  
عبد الرحمن، محمد نعیم، گل حسن خان، محمد نور

محمد نبی، عبدالباقي، غلامضي، وړکي، جانان،  
عبدالله او علی احمد د خاړی او داخلي پهلوانانو سره  
د مسابقی د پاره حاضر دی او دغه پنځه چی وزن هشتیم  
تر خپل وزن لږ کیلو اضافه د داخلي او خاړی پهلوانانو  
سره د مسابقی د پاره تیار او آماده، په شرط ددی چی  
د پفری د مایه حق کی غېټاتونه کړی.

په داخلي گل محمد لطفاد راوتو او یا ست چی د هیواد  
په دتنه یاد باندی کی د کور پهلوانانو سره مولوی  
کې ددی او اټکی یی څه ډول دی.

د کابل د نامتو پهلوان آصف «کوه کن» سره می  
مسابقه کړې ده که څه هم هغه تر ما پنځه کیلو زیات دی  
او فول یی هم داسره وکی خودو پفری د واسطی او چشم  
پوشی په احساس لویه مساوی پاته سوه، آصف کوه کن

یو خپل فایزل ولای پهلوان دی او بی له ماهرک د هغه سره  
مسابقه لسی کولای. همدارنگه د کابل یو بل نامتو  
پهلوان جان آغا چی پنځه میاشتی یی داخلي او خاړی  
پهلوانانو ته چلینج ورکړی و، ما مسابقه ورسره وکړه  
په نتیجه کی د غالب و دی مفلوب سو. په دی مسابقه کی

ما هغه غنی خبر به ووايه، د دې مسابقی د لنداری د پاره د موږ  
محبوب پاچا او د سلطنتی درباری کورنی وړغی هم حاضر و.

قبول آیدوب هم د هیواد مشهور پهلوانانو غصه دی  
چی داسره د مسابقی په ترڅ کی یی د پفری پهلوانی  
او په آخر کی یی د میده اته د اټک وایستی.

د هیواد باندی یوه پلا پاکستان ته بلل مسوی می  
هلمه می د مجید پهلوان سره چی د سپند په درستم مسمی دی  
مسابقه وکړه او هغه می مفلوب کی داسره د دې چی هغه  
تر ما ۲۰ کیلو زیات و، په دی سفر کی د مادوه شاگردان

محمد نبی او سید حسین هم داسره ملگری وو او د پاکستان  
د الیمپیک له خوا ۳۰۰۰ کله د دی راو پخپل سوی.  
همدارنگه دوه کاله پخوا یو بل پاکستانی نامتو

پهلوان اختر حسین د ققانی پهلوانانو سره د مسابقو په غرض  
کابل ته راغلی و څو کابل پهلوانانو د هغه سره سازش وکی  
چی او په مساوی پای ته ورسوی، مگر ما اختر حسین ته چلینج  
ورکړ چی مسابقه داسره وکړی هغه هان د اټک و کیښی  
او د ماد غوښتنی هغه یی وده وکړه.





خلیفه گل محمد خیل شاگرد مسابقه  
سره د پز کله پس په حال کې  
ایډل کېږي

په کندهار کې موږ یو اړه خپل  
متبع کې محمد صدیق هان والی په حضور  
کې مسابقه وکړه او دوه واړه سوره  
هران د پهلوانانو سره مسابقه کې یه چې  
دواړه واړه هغه مغلوب تللي دي، تر دوی  
وروسته د کابل د اطرافې کلب  
پهلوانان کندهار ته راغله او د مسابقې  
په نتیجه کې د سوره دوه کله ورسره  
مسارې سوه، نور ټول باندې غالب سوو.  
هم دارنگه د کابل د معارف د کلب  
غړي چې ټوله تکړه پهلوانان دي،  
دلته راغله، موږ غوڅته چې د هغو سره هم  
مسابقه وکړو خو وحید اعتمادی ماته  
په ټولګون کې وویل چې د هغو سره مرسته  
او مدد دی وکړي، نوموړي هم دلومړي  
هل له پاره د هغو سره د ضرب میل حرکت  
(د پهلوانی یو حرکت دی چې هوانان په  
احساساتو راوړي) اجرا کړي، پسدي  
حرکت کې هم موږ تر غوڅه نتیجه واخیستل

(مخ)

سره ددې چې موږ به خارجي استاد  
لیدلې دی او نه سم صحیح تمییزه  
ته لازم وساتل لرو او نه غدا.

دی د مرېوټو مقاماتو غځه  
ذبات کپله من دی او دایې، زما  
سره نه په کندهار کې چا مرسته

کې بده او نه په کابل کې، خصوصاً  
په کابل کې په هوش ددې چې نه

نقد پر سم زما سره، د پری ناحق  
او حق تللی سوېدی، د مثال په توګه

ما یوازې د چا پان چانس واخیستی  
خود کوم چاله خوا مسمومه سوم،  
که هغه هم دوی هغه غدايي سم  
و بالهولی د اکثرانو راته وویل

چې تاته چا زه درکې دی.

چا غلې گل محمد تاسې تراوسه  
کومه مسابقه هم یا بللی ده؟

هو، ما د چهار په مقابل کې  
یوه مسابقه یا بللی ده، خو له هبله  
لرم چې دده سره بیا مسابقه وکړم  
په دغه نسبت دوه واړه کابل ته

پس تللی یم او دی پلي خوا ته هان  
راغله وکاپړي، نو ویلای سم

چې دایلا پری استاد زما په  
برخه دی، دا هم باید ووايم چې  
دا ددې کمال دی نه کابل ته

د مسابقې د پاره هم او تراوسه چا  
د مسابقې لاس ندی را کړی سره  
ددې چې د هغه ځای پهلوانان هم

داخلي او خارجي استادان لري  
او هم تود احتیاجات.

د هیواد په پهلوانانو کې چاته  
په قهرمانی لایل یا ست؟

د هیواد په پهلوانانو کې  
پهلوان ابراهیم په رشتیا د خپل  
وژن قهرمان دی.

آیا ستا په شا گرد او کې  
داسې څوک شته چې ستا ځای  
وټیسي؟

بلی، زما د شا گرد او هغه  
محمد الله یو تکړه پهلوان بلل  
کېږي، دی تر خپل وژن خارج دی  
او که چیرې دغه کسپ ته اومه  
ورکړي، چا یې پسوین لاملی  
قهرمان وگرزي.

(پاته په ۱۰ مخ کې)



په دې عکس کې خلیفه گل محمد د خپلو شاگردانو سره ویشي







۱۰۰ خپل پوره عوسا کوله.  
 ۱۰۱ څرنگه چې په هغه وختو لوی کي  
 د سفر کوونکو په لویو لارو کي  
 د کاناو له لاره او له په کومو هایدو  
 کښي ځپان پښه له نو دغو  
 سوداگرو په خپل خورا کي ځپان  
 پښه په ځول او هایدو ته یی  
 تیارول وپه همدی ډول همدی  
 د سفر دغه کړ او نه لامل او تر  
 ډېرو څپو او وړو وړو تیرولو  
 وروسته به د مطلب هایدو ته  
 ورسیدل، تر رسېدو وروسته  
 هم هغوی مجبور وو چې دغو وړو  
 لپاره او د هم اشراحت وکړي. ځکه  
 هغه لپاره او د مستو نه چې دوی  
 به په خپل سفر کي لیدل او د لاملی  
 وروسته هغو وړو هوسا پښی هغه  
 د هغو تلافی ناممکنه وه، تر اشراحت

وروسته په ای ورو ورو د خپلو  
 مالونو په پلورلو پیل کاوه او  
 تر هغه مودی وروسته په بی خلام  
 کپل، کوم ځپان چې، بیامانه مېمن  
 کیدل او په هغه کښي به یې خپلې  
 کښي او اسري لیدلې نو هغه مالونه  
 به یې د پیرودل ترسره کول او تر  
 وروسته به یې بیا د دغه ډول  
 سخت سفر ته هانوله چمتو کړل  
 او په ډله داره توگه به د خپلو  
 کودونو پر لوري راوړی شول  
 تر هغو چې خپل چارو ته په راوړل  
 په دغه وخت کي بیاددوی خپلوان  
 او دوستان په ډله ډله ویشي ته  
 وروتل او هغوی به یې د دغه اوږده  
 سفر چي شپږ اووه میاشتی یی یو  
 کال به یې په هر کي یوولس و

۱۰۲ څه راغلي او مستی مېشي وپله او یو د بل  
 په لیدو سره به تراندې زیات خوشحاله  
 کېدله.  
 ۱۰۳ د کندهار د سوداگرو وضعه تر ډېرو  
 کلونو پوري په همدی شان وه حتی  
 د مرحوم اعلیحضرت امان الله خان تر  
 لومړیو وختو پوري چې شخصي  
 بارو وړونکي موټران لانه و د تجارت  
 کیفیت همداسی و خو د نوموړي امیر  
 په وروستیو کلونو کي عسی شخصي  
 بارو وړونکي موټران پیدا شول و دغه  
 په اساس د تجارت پښه هم واوښتل او په  
 هر اړخه چې دا ډول وسایل ډېر پیل  
 اوسې کان رسیدل په هم هغه اړخه  
 د پخواني تجارت د مستو نه کمیدل تر هغو  
 چې د پخواني تجارت شکل و نه په  
 اوسني تجارت بدل شوه.  
 (پای)

## د نورو افکار

۱۰۴ حود حواي او هان هر چته په مطلق  
 ډول له ژوند سره موافقت نه کوي.  
 ۱۰۵ یوازي هان غوښتل به حود  
 کي هان محدود کول او له هان نه هغه  
 کمول دي که چود او فیض ته وی ژوند  
 شته.  
 ۱۰۶ به حودت کښي بشپړه او کامله  
 حودت و نه شي پوره ځیر حواي  
 کي پښه ده او اخلاق هیڅکله  
 انفرادي کیدلی نشي.  
 ۱۰۷ «ژان ماري گویو»  
 خپل مانع د وړو، امیدوارو  
 او پښتو والو د پښو هغه ځک کړی، ځکه  
 چې د ژوند مفهوم د فکر و نه او د فکر  
 د طرفه عبادت دی. (امرسون)

## خوښه گل محمد

۱۰۸ څه گل محمد عیدو لری  
 ۱۰۹ چې هر څوک خصوصاً پو پهلوان  
 باید د عالي اخلاقو هستن په عقیده  
 او ایمان باندی څښتنګوی دید  
 اخلاقی او د خایاتو هغه هان  
 و ل غوړی او تر هان کمزوره  
 باندی رحم او مهربانی ولری.  
 ۱۱۰ ښاخلي گل محمد په کندهار کي د  
 پهلوانی د انکشاف په هکله داسی  
 هر گنده کړی.  
 ۱۱۱ تر هر هغه دغه د لایت د مقام  
 او د پوهنې د لوی مدیر نه او چه  
 لازم ده چې هایدو او لوانم  
 داته راوړ کړی په نوره بیامعاری  
 باید د پورو، د پورو، د پورو  
 ۱۱۲ مېمن موږ ته معرفي او یو ځایم  
 د معارف په نامه جوړ کړی او وقتاً  
 فوقتاً مو د حساب و د پاره کار ته  
 واستوی. همدارنگه دا امریک  
 ۱۱۳ روست باید د موږ سره هرسته  
 و کړی یعنی که خاړه چې پهلوانان  
 کابل ته راځي باید مو د حساب و  
 د پاره ورو خواږی یادږی په موسم  
 کي چې د کابل هوا سړه وي باید  
 خپل پهلوانان د خاړه چې استا او نو  
 سره کښه هان ته راو لیري پر کتښ  
 هو هم دوی او هم موږ حاصل کړو.  
 ۱۱۴ علاوه پر دغه په هر څي او هر څه  
 کي د قدرت اوطاقت د زیاتیدو  
 لوی عامل نشو یی دی، و د هر وړو  
 مدد، ماتو هغه هیله لرو چې په دي  
 لار کي موږ زیات نشو یی کړی او  
 کله کله د موږ له حاله وو پښه او  
 کلونو به نه و کړی. (پای)



د کندھار خود ان رسم بندہ غلامی تپ دالہ و بیڑ فی  
دی پدہ مہندسی کی ہم لوگ لری اور دالہ لری چہ پند  
مہجسمہ جو رو او کی مہارت پند اکر کا

خواهد بود که هر کس به سر  
کند که عمارت از غوثی ولایت  
بوتکی و جوان از هنر متدو سام  
دکدها در مجلسی معبر مع  
لوسو انکوته و دوای...

د ١٠ هجری ۱۰۰۰ هـ  
عیدالهدی (تپاند) صوفی (۱۰۰۰)  
دی چی اوس دخیل عمر ۲۲ سړی  
غل اوی

ده دکندهار په چار کوي  
د يوې صوبې مشر په کوراني په  
۱۳۵۰ کال کې د دکندهار د  
۱۳۵۰ کال کې د دکندهار د

احمد شاه بابا د لیسې د ۱۲۶۵ لکې  
عمره پر پاڼې فارغه شوې دی

شهرنگه چي د وړو د شرياره  
سره دمر کپ په سيمه نماندني  
شوم ، وروسته دمر کپ او مدي سو  
دارنگه مطرح کپ

بنا می بماند و از همه بزرگتر  
می چای قاسی به درسامی کی اوی  
لاس او پوره مهارت ابری  
بودا دایسه و سلائی شی  
چی کله مود درسامی به هنر لاس  
پورنی کی اوی او خه شی صیما شو  
چی درسامی هنر مودهان لپاره  
قوره کی اویسه دغه باب مو  
سودسکی شوکت دی

۱- ملی و درسهای دهر سره  
۲- دستورالعملی و او می به قوای

دشمن و دشمنان  
دشمن و دشمنان  
دشمن و دشمنان

و چو در خفا به لوت و لای می  
در صحرای بیابان و کوه و کوه  
رشته آرد به راه و راه و راه  
و لای می در صحرای بیابان و کوه

کرمکر دومرد ویلای مد چر  
مروخت به چول چول عکسولو  
ولاسی کس و ما د ۱۰۰۰۰۰

عبداللہ کی کتاب

[illegible]

ریبا لم خویه ده د کښی  
دوه لاهم استادونه لرم

تو و آنچه می بینی در پیش روی تو  
 کی در دگر و در دگر و در دگر  
 در دگر و در دگر و در دگر

[illegible]

در تمامه و علاوه بر وادی و رودخانه  
در تمامه و رودخانه و در تمامه و رودخانه  
در تمامه و رودخانه و در تمامه و رودخانه  
در تمامه و رودخانه و در تمامه و رودخانه  
در تمامه و رودخانه و در تمامه و رودخانه

کجه چو من - و موزی بصره در کعبه  
در ساد جوی و ترجمه می  
و بعد از این ایام هر گاه که

— شکر بنگه چو دهنه شاد و زری رعد و  
 بر جبهه صاف و زانو تنگی او عهدی رزاه  
 در و دل و دهنه و شکر و هر چه دل  
 عادات می گویای چو در دهان او  
 و پرده حجاب

کمه جي ٻه ٻه ٻولي جي ٻه ٻولي ڪپي  
 وري ٻه ٻه ٻولي ٻه ٻولي ٻه ٻولي  
 ٻه ٻه ٻولي ٻه ٻولي ٻه ٻولي  
 ٻه ٻه ٻولي ٻه ٻولي ٻه ٻولي  
 ٻه ٻه ٻولي ٻه ٻولي ٻه ٻولي  
 ٻه ٻه ٻولي ٻه ٻولي ٻه ٻولي



می هم پایی کم ادبی و هنری مکتب ته داخل  
له وی خوشه چی لرم چی یدی برجه کچی دریا لیرم  
د مکتب بیرونی و کرامت

هکله پدی مکتب کی هر چی به حقیقی تو که  
دست به و دهن غیره که باطل کیی او بیروان  
ای هان دتیر و او محیط و اقامت تو سره بر ابروی

نومودی دیوی پلی پوختنی به جواب کی  
و و یل  
- لکه هر تکه چی دهنه می و و یل دهنه دهنه

راوسه ابتدائی او د کو هو به بیچ و تاپ کی  
و د کدی نو کومی داسی تا بلو گانی می دندانی  
د پاره نه دی ای خود دل شوی فقط هو کاله دهنه می  
دوی دانی دهنه کاله کابل دغزان سالون و و لیرل

ممکن داید و انکود تو جه و دهنه کی گرهیدلی او  
پو هو دانی دهنه می هم دکنده مار په مو لیم کی  
پرا تندی چی دهنه می دهنه و مشاهیر و عکسونه دی

حواله دی ملک چی دهنه به به ترسیم و لو کھی چه لاس  
لرم تو بو ذرات شمر عکسونه می دخیلو عکس و  
او دوستان و دهنه کی یدی او پرتی لهنه می



شاهه. آچار درسامی به حال کی لیدل کیری

- دایو به دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می

دوی کی دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
او کاه و په دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
پرت و و لیر و دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می

و دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
او دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می

او دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
اری او دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می

دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
په دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می

دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
چی په دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می

و دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
و دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می

دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
په دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می

- دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می  
په دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می دهنه می



١٠

۱۰۰

1212

10

100

۱۰۰

(۱۴۹۸)



# سببایی دوزله دنی ممنود د غیزی محصول بلل گیزی

دین دوی سببیلار دی او دین لور سببیلار موده  
هکله نو کوچنیان د بیری لوانی د خود اوز د پختاکی پانگی  
هغه دی چی د شری مارخ په اوچدو کی دیری  
دولاسه ووهلو و پشوا و او او ر لودلو ددوی  
دورانی و ددوی په رجه کی توسی شوی دی و  
دیم ووهی او د ر هکله د پختاکی د پختاکی  
بی د عمل حاکم و د پختاکی د پختاکی د پختاکی

کوچنی دوزله د بیری د ر هکله د پختاکی  
تلاش و د پختاکی د پختاکی د پختاکی

کبیری هکله کوچنی و مقام ته پانگی او احترام د سبب  
د بیری لوانی ته احترام دی او سببیلار او پلور  
د دوازی ده چی د سببیلار کی پلاس کی ایسی او ددی پتی  
لوانی و سببیلار د پختاکی

ددی لوانی و سببیلار د پختاکی د پختاکی  
پرخاوه دی، گواکی موده چی سر لوانی نی و  
چوددی.

دایی مولیه لوانی دوی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی

موردتباهی اولایودی سره او د پختاکی د پختاکی  
نقسی او سرود سره د پختاکی د پختاکی  
سرود د لوانی کولود پاره جنگه نه خواهی، اتفاق نه  
خواهی او دقتن و قتال هغه کر که کوی.

موردسوله خواهی، مینه خواهی اتفاق خواهی  
دوستی خواهی  
مورد غیزه د دوزله د پختاکی د پختاکی د پختاکی



د سببیلار د پختاکی د پختاکی د پختاکی

د سببیلار د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی

موردی د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
مسؤلیت په خاوه لری هکله نو د کوچنی دوزله خپل  
مالی هدی د پختاکی

## درو میانی پوچول خواهی

د شپړ و تلو د پاره ضروری مواد:

شپړ دانی ختی او سالم و د میان، ۳۰۰ گرامه پتی  
د دوی موخی چی و د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
شوی وی، پوه د لوانی هکله، پوه د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی

د پختاکی طریق:

د دوی میانو سره د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی  
د پختاکی د پختاکی د پختاکی د پختاکی



# بنه‌لای چی و پرهیزی!

## بودول خورندور

### خوایره

#### دایه‌آماره‌شیان

یو کیلو زردکی دوه سوه  
گراجه دوریدو اوده دوه سوه  
گراجه خودی نیم کیلو بوله  
دوه گراجه زعفرانی نیم گلاس  
گلار بی او بادام به کافی

#### د پخلی طریقه

زردکی و شیره ای  
پریمکن او دلیر او و سره ای  
ور کپیبه دی چی پخلی سی  
وروسته تر پختی زردکی و دایه  
خفته را و پاس او ارمالی ای لیر  
کپی ی دو سو و ده چورته زردکی  
پراغه دی دچو دانی خورده سره ای  
کپی ی او پرا و این کپیبه دی  
او په کاچوغه بی سره و چودوی لیر  
خورد و ده ای دایه ای بی بوده  
دوه گلاس ای و کی و پشوی  
دوه سوه ای و ای صافی کی او پرا  
سور زردکی بی دلاوه کی پدی  
وحت کی دور بد و ده هم دسره  
کپی ی و سه ساعت دغه حل و په لیر  
او دم کپی ی لنده دچی دغه  
خوخته دوده حل واد (زردکی دحل واد)  
په نامه به یوه خوری کی و اچوی او  
نوش جان می کی

حمام خونه چکلی اوصاف کوی  
دیکه کله به پیا ایری دبانندی و نه  
خور می



که غوغای حسی اوشی وری  
ر سی و رده و رخی و رده  
کوری و رده و رخی و رده  
و رده و رخی و رخی و رده

وی و اچوی او او به گرا و گرا و ایشوی  
او خورده ای و کپی ی و رده



دایه ای و دایه ای و دایه ای  
دایه ای و دایه ای و دایه ای

#### لومړی میرمن چی په اپشان کی قاضی وه

د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
شور د قاضی په حیث مقرره شوی وه  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
پا و دایه ای و دایه ای و دایه ای  
گرا و دایه ای و دایه ای و دایه ای

د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای

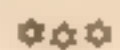
#### د استرا لیا کی

د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای

که چیری چی اوشی وری  
پیت کپی ی و دایه ای و دایه ای  
دایه ای و دایه ای و دایه ای  
خو د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
دایه ای و دایه ای و دایه ای



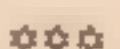
که غوغای دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای



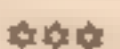
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای



که غوغای دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای



د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای



د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای  
د دایه ای و دایه ای و دایه ای





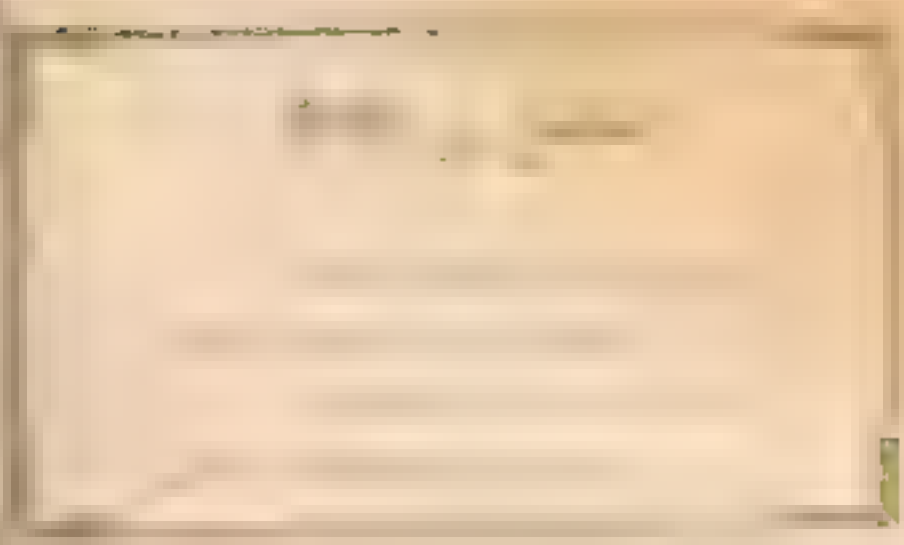


# نعت

د دود نسمي دايکه دعي ورغی په هکله

د سفر گه وچوون کېږي مصالحت او وډله  
د حق کاشف، کاشف





دوازدهم

۱۳۰۰

# نیمایندگی

این کتاب در سال ۱۳۰۰ در تهران چاپ شده است و به تعداد ۱۰۰۰ نسخه چاپ شده است. در هر عدد قیمت ۱۰۰ ریال است.

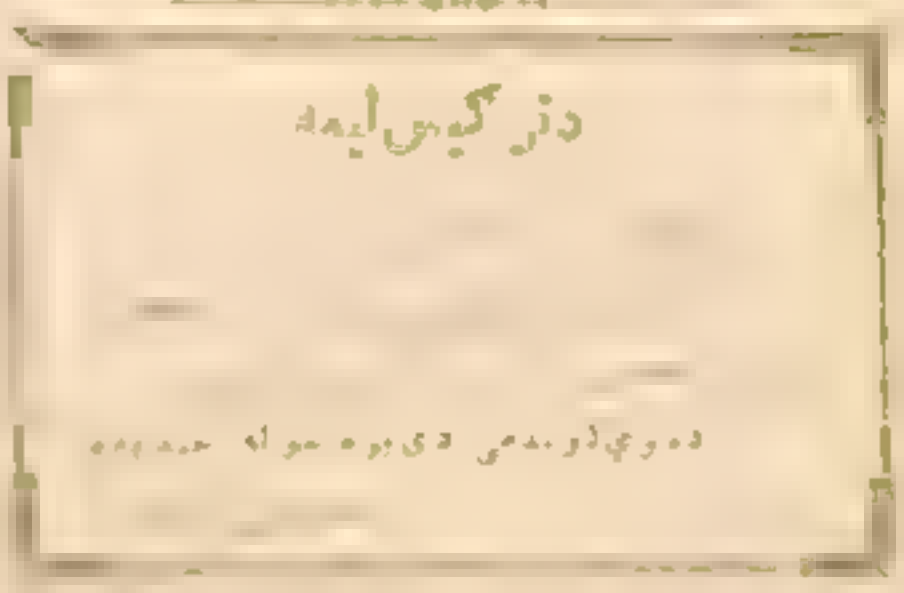
این کتاب به زبان فارسی و به سبب اهمیت موضوع آن در میان دانشمندان و محققان مورد توجه قرار گرفته است. این کتاب به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار در این زمینه شناخته می‌شود.

این کتاب به سبب اهمیت موضوع آن در میان دانشمندان و محققان مورد توجه قرار گرفته است. این کتاب به عنوان یکی از مهم‌ترین آثار در این زمینه شناخته می‌شود.

با کمال احترام و تقدیر از زحمات شما

یادگار...

۱۳۰۰



دوازدهم

یادگار...



# د زړه گینتی



ادبی ژبه

## په کمالی کېښ

پوران بیا خپل کمالی کېښ و اخیستی او د پښ  
لورته خاله ودرانه دهی سوه .  
د گلانو بوټو د دې د هر کلی د پاره صفو ته چور کړه .

په لو پهلولا سو کی د لکدار که پیا لې چې د شپږم له هره  
خه د کی دی اده په درناوی ارمغان راوړی دی خودا  
هم په دې برکت د هر پوهی و خواته وره ی اوده لکه د  
پیا لې هغه پوه اوده اینه کوی .

په دشتیا طبیعت هونه چکلی دی اری وړمه چلیپه ی ا  
سری وشتی لېږتی او تالهی دوه می سره په اڅاد ی د

استکام گلونه د میو د پیا لوه په هېر د باغوان په سر سلامتی  
بود بله وهل کیږی . د هر کس سترگی د پهلې پر لور ی  
چې په واله کی لېږی ، کپه ی دی بدل د لېږن پوهی ته

لا سی لورته ناست دی چې د سپا پاد پی شاپاز و نه  
وداوی

هره خوا ترو تازه ده داسی معلو میږی چې د

مباد شپوانی دلس هغه د پهلو عاښکو غوټی په اس دی  
او د پسرلی دد پی اعتبار باسی

کاشکی هر وخت طبیعت داسی چکلی او مېر پاته

رای عودی نفیسو موجوداتو لره په لور کی د خزان  
دتنی لورته وای . (د-ع-ک) لکه

په اغنیا د چي می جام واخستی په خراکه  
هکه اوس یسه دیار د در ملنگه  
چې په دوس د عاشق می شروع و کړ .  
دا ته وې د پل چي پر پیر ده نامو لنگه  
چې د عشق په مېخانه دی گشور و کس  
ننه کره مست خراب کچکول په هنگه  
تپروي په لورته کنده پسر خپل هسان  
در قیسم له حوا په وړی نشه و چنگه  
دلالت په خبر په وړی داغ پسر عکر  
د پتن په شان په خوښ یی په سو هنگه  
په احساس په چلوی د لور کس  
په هر دم په دی وې پسر د لېږن لنگه  
په مصالح او پل قبول می دی چې ته یی  
په قسمت می ژده ی خوار پسر و لنگه  
(صالح محمد صالح)

## د شمشاد درخته

دا پوی د گلو پاڅی که تشر پل راوی د لېږ  
د یاد د صغ شغلې دی که راوختی پیا لېږ  
دا لورې پسر لېږو که مسمود شوم په مصالح  
دا وړمه د لېږم ده که فاصدا وی خبر

پلېل تیرانی وایی که آواز دی د معصوب  
دال لېږی د جانان دی که منېل کهنس دی پسر  
د چه د گل کلاب ده که پیا و خندل معشون  
شراب دی د لېږو که لېږ پېښ سوم پر کو تر

ار کس دی غوړ د لېږ که د لېږ کی سترگی نور ی  
دا هم خو له ما لېږی که بیاتون و کپس لېږ  
تازک شونې ان دیار دی که سود گل دی د لېږ  
دا د زخه د شمشاد ده که دی ته د گل پسر

شپږم پروت دی پر گلو که دیار د صغ خولې دی  
دا یاد شو پسر د پوهه که پسر د پسر د پسر  
دا وخت د خزان تیر شو که وسعت د لېږ د لېږ  
که پر پېښ هېدا لړ لړ اډان پانسی دیار و شونستر  
«عبدالرزاق هیښ»



# د انسان شخصيت دهغه د تربی په وسيله څرگنديزی

د تېره کړولو لکي احمد «راشد»



د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.



بنيا عالمي بنيا مين

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.

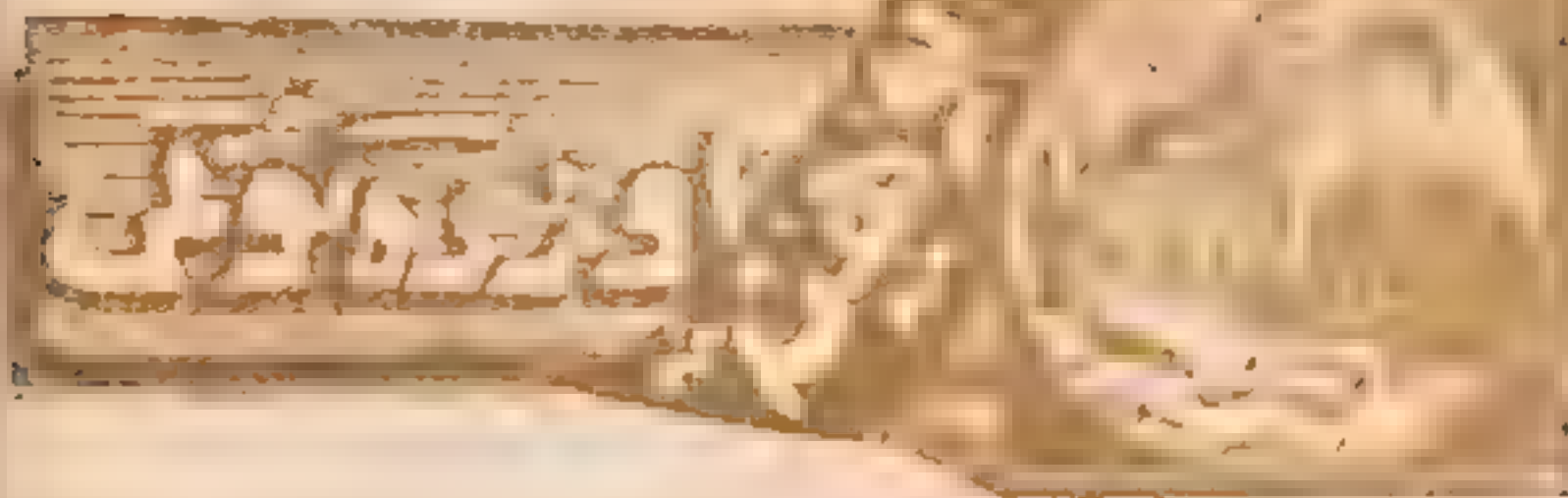
د انسان د شخصيت د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو. د څرگندولو لپاره د څو ډولونو په مرسته کارولای شو.







درب  
نکر



د تاریخ په باب غږینی پوښتنی

په ۱۳۳۸ کال د میاشت د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش

مظمنه په ۱۳۳۸ کال د میزبان په میاشت کې پیل شوی ده و  
د دغه په ۱۳۳۹ کال د میزبان په میاشت کې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې  
د دغه په ۱۳۴۰ کال د میزبان په میاشت کې د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش  
د دغه په ۱۳۴۱ کال د میزبان په میاشت کې د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش

- ۱- د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
- ۲- د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
- ۳- د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
- ۴- د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
- ۵- د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
- ۶- د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
- ۷- د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش

دوی دواړه چې پری د یاد کولو لکي او د میزبان په میاشت کې د ۱۰ وېش  
وخت د خپل مکتب د دسونه پوهای دانی او خپل مشکلات سره  
دوی دواړه چې پری د یاد کولو لکي او د میزبان په میاشت کې د ۱۰ وېش  
وخت د خپل مکتب د دسونه پوهای دانی او خپل مشکلات سره  
دوی دواړه چې پری د یاد کولو لکي او د میزبان په میاشت کې د ۱۰ وېش  
وخت د خپل مکتب د دسونه پوهای دانی او خپل مشکلات سره  
دوی دواړه چې پری د یاد کولو لکي او د میزبان په میاشت کې د ۱۰ وېش  
وخت د خپل مکتب د دسونه پوهای دانی او خپل مشکلات سره

د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش
د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش	د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش

په ۱۳۳۸ کال د میزبان په میاشت کې د ۱۰ وېش د ۱۰ نېټې د ۱۰ وېش





# عالم محافل شاعر

در این کتاب به بررسی آثار و زندگی شاعران مشهور پرداخته شده است.

این کتاب به گونه‌ای تدوین شده که برای دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات فارسی مناسب باشد.

مقدمه

در این بخش به اهمیت مطالعه آثار شاعران بزرگ پرداخته می‌شود.

شاعران بزرگ ایران در طول تاریخ با استفاده از کلمات و تصاویر زیبا، احساسات و افکار خود را بیان کرده‌اند.

در این بخش به بررسی سبک و مضامین آثار شاعران مشهور پرداخته می‌شود.

این کتاب به گونه‌ای تدوین شده که برای دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات فارسی مناسب باشد.

در این بخش به بررسی سبک و مضامین آثار شاعران مشهور پرداخته می‌شود.

این کتاب به گونه‌ای تدوین شده که برای دانشجویان و علاقه‌مندان به ادبیات فارسی مناسب باشد.

تألیف: دکتر محمد علی...

پرچا وئی (فاتحہ)

دری و دخی له سپاره خنده  
تر مازد یگره پوری د دارینه و فاتیحه  
به دهرم سال او د پنهو فاتیحه دمی ی  
به کور کپی اخیسته کپی د دارینه و  
فاتمی ته چی هر خوک و دخی چپ  
به ناست وی او مهاداچ د گیتا  
مسلو کوته به می خوشی و ای کله  
در دارینه د فاتیحه خور به و دغه  
به کوی چی کویا کرم تن کپی ی  
دری چکر چن بیاد می ی کور ته و دخی  
مستأ به می ی مانتیشی او نو پورم  
به و دمی به به پنهو سر به زور  
دری او دمی ی ویر به و دسر به  
کوی د پنهو فاتیحه پر د زور و دغه  
مستبیری دمی ی به نیز دو میا شتو  
د مرگه کی به میاشت کی مخلو و اژه  
و دمی ی د مرگه د کال به اخر پلو  
میا شتو کپی یو واری به دغه و دغ  
چن می ی کپی می شویدی ویر به

[illegible]

چ ۱۳۱ :

۱۳۸۸ رسم دی چو دشی دمی  
دمی پتی پرهای او بادمی د کود  
به رسمه کجی دتوره دود  
عرا غوته و لکول شی

د کڼه‌هاری هنر... نه...

[illegible]

۱. در مورد ...  
 ۲. ...  
 ۳. ...  
 ۴. ...  
 ۵. ...  
 ۶. ...  
 ۷. ...  
 ۸. ...  
 ۹. ...  
 ۱۰. ...

[illegible]

دودو سته او یی ۱۰۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰  
 و ۱۰۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰  
 و ۱۰۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰  
 و ۱۰۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰ و ۱۰۰۰۰۰

دمپری دوتخلو ویرجاوایی  
(فالتی) هراسم

صی ی کہ اردی کہ چنگہ پلہ  
پراو ئلواو کفن کو او چنگہ . د .

کتابخانه ملی و عمومی  
دولت اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
دفتر اسناد و کتابخانه ملی



## اور روزنه

د کډه هار په ولايت کو که نه هم وس هر شوکت چي و  
لري و په تېر د دوي بيا راوسته و يکي په دگلا بود و د  
وس بلور له پاره او د دوي د دغه د پاره هر چول شکلو و خوشو  
کلا او خيلی کوچي او اپارتمانونه پيا ۱۰ کو ي خو په ۵۰  
۱۰۰۰ و پيا کو و کي د د کلا و موج کرداب و کډه  
د شکلو و کو و

به دی سمرقند و ولایت کی همیشه کلاک و حاکم و سبیل  
سندری بهادر مراد بیگ بهر نایب و دادار کت دماغ و سوهی به  
جود و به شکو و گدود و آراسه شول و عهده دمر حویر و  
محمد عثمان خان دکنه هارده هغه رحمت نایب الحاکم و به له خو  
به دغه ولایت کی فی عمرانی نصرت عنج تهر اووست و دان شول

مزلپايخ اوسيم هم-ي چم و جوش لري، يو هوكل، يو لوغو  
و سيه لو کوزونه او پار کواه هم پنکهي شته

A sepia-toned photograph of a large, multi-story building with a prominent central tower and arched windows, likely a government or institutional structure. The building is surrounded by trees and a fence in the foreground. The image is framed by a dark border.

دار کت و بخ عموی را سخ چی اوس دهه فحه نالمی دی  
به دعای لا کی دحلک و دعوی می سا رعه او تار یخ دهان  
دو دو عطف ها به به بختون یاغ په کللا او چکلای دو.

رمو داد و دل با ب لاجکو مه چا غلی سردار مه داد و دل لغو  
دسره گملا و دی به رخ تارا غی چه چهره گلان بی در لود  
و به نوه به حد صورت سانی وجهه گلان پکنی دته

د سرده کښه ویدی د غم مخ ته راغی چه بوجه گلان یی در لود  
و داس نو همد صر و ت مانی بوجه گلان پکښی دته

دکندهاډ یو بل دتفریح های باغ بل او بل یی  
چو دکندهاډی او دکندهاډی دکندهاډی او دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی

مولی او دس فوایدو چی دکندهاډ په بوی چا ک  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی

گل باغ په غلور اوم جریبه منځکه کی و دکندهاډی  
او دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
او دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی

هیوادونو لکه اتحادی امان، چ پانه، چین ایران،  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
او دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
کی دغه باغ دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی

دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی

دپناغلی سید عبدالرحمن شاه دکندهاډی دکندهاډی  
او دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی



پناغلی سید عبدالرحمن شاه دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی

پناغلی سید عبدالرحمن شاه دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی  
دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی دکندهاډی



# سیاسی پیښې

## د اوکیناوا ټاپوګان

د تېر په ۲۵ نیټه د اوکیناوا ټاپوګان په خاصو مراسمو او رسمي ډول جاپان ته وسپارل شول. پدې خبره امریکایي د جاپان امپراطور هیرو هیډو او د امریکا د متحده ایالاتو د جمهور رئیس مرشیل سپړوا ګډون وکړ.

د اوکیناوا ټاپوګان په ۱۹۴۵ کال کې د دویم

مخامې جګړه په ترڅ کې د امریکا له خوا و نیول شوه او د ستراتیژیکې موقعیت له امله وساتل شوه. په ۱۹۵۰ کال کې چې د کوریا جګړې شروع شوه له سونډېشې لخوا په جاپان په دریغ او د اوکیناوا په موخه د تېر پاته هیډو کړ.

شودوې نښاد او د دوی سوسیالېسټي هیوادو چې د جاپان سره په مناسبیت نه درلودل، په ۱۹۵۹ کال په سانفرانسسکو کې د جاپان سره د سولې تړون لاسلیک کړ. د دې تړون په اساس د اوکیناوا ګډون او چارې په امریکا تېرېدل شوې.

د دې کاله وروسته د دوی ګو په نامه یو شمېر ټاپوګان چې جاپان ته اړوندې پراته دي په دغه هیواد تېرېدل شوه. خو د سونډېشې لخوا د اوکیناوا ټاپوګان د پراخېت و د باندې لری او دلته د امریکې خواجه جوړې شوې.

د دې ټاپوګانو (۲۰) ملیونه او سیدونکي چې د امریکا تر ناستو لاندې وه، د امریکو د ورت په پیداسوه چې باید د امریکا د متحدو ایالاتو له خوا هلته اوسېدو ته اړ وې او هستوي وسلې هم پرې شوې.

تېر کال هلته وخت چې د امریکا او جاپان تر مینځ پدې سیمه کې د امریکا بې اړې د تېرون د اړوندېدو په عرض د جاپان پارلمان ته پیشنهاد وړاندې شوه، دغه هیواد د امریکو له خوا د امریکې عکس المپلونه مسیح ته داخل.

وس چې د اوکیناوا د ټاپوګانو وکجا پان ته وسپارل شو په اوکیناوا کې د امریکا د وروډو د دواړو هیوادو دوستی تر مینځ یوه لاسیه ګڼل کېږي.

# دعت

چې مرنو پوره دی لیده و شاو مخ ته هر شی نور د باطن، باطن مثال لخوا ته مخه و چې ژنی کالدي ل کپړوي کوی اپن، اپن د دعت کېلو لاملې پیغام سر بی شی حاجت دوا، دوا

\*\*\*

بی مهربان تر حده تیر پر خپل اعت پالدي ته یې کلیل، کلیل چې هر سخته کړي به د پیرو پر سخته ساعت پالدي درې لامل، لامل پدې وړخ د حشر د امت د شفاعتګر بی شی د رڼا دوا، دوا

\*\*\*

کشکي می ستاد قدم خاوری وای د لجه د لپرو (د دعت پېښې همیشه) امی لجه وای هلته خاوری چې تا ګام پرا پښو په د لریش، د لریش ته په ټوله د مغلو ګانو کې بهر یې لږی رموز، پېښو، پېښو

\*\*\*

ته، قرآن کې یې ستا پلې د باسین په نامه درې کمل، کمل د رڼا د عاصی استعانت طلبی ستا له نامه ستا په لامل، لامل ګو، دی پیدا کړی د حقیقت نه مو رڼه یې بی دی دی دعتی عی

۱۶۱ مخ پاته

## دا شو ګا ګڼیږي...

۱- د موخکو چې د لږو می په پخوا له دغو ناوړو کارو مخه لاس د دعتی لږو، لږو له غلډو نه یې

په خپل

۲- د موډو پلاز او حتی د پردو سپینې پرو لافرمان وروڼکي شوه او هر څوک په یې په نقد، او دعت سره علمم باله

۳- تضاد و پر هیڅ ګارو خلکو ته...

۴- سولې یې (د دعت) و ټولو خلکو ته ګوډ او دینه نظر کتوانکي دی





پنجتروئی کندی هار یوه  
سورده او تاریخی سیمه ده

۱. کيلو متری کی پرته ده او  
۲. او خودره کان تار یخ  
۳. او چار او ی او یخ  
۴. او ی او ی او یخ  
۵. او ی او ی او یخ  
۶. او ی او ی او یخ  
۷. او ی او ی او یخ  
۸. او ی او ی او یخ  
۹. او ی او ی او یخ  
۱۰. او ی او ی او یخ

[illegible]

۱. سحر سحر، به یاد تو، کوی  
 ۲. سحر سحر، به یاد تو، کوی  
 ۳. سحر سحر، به یاد تو، کوی

دعوت به اسلام و توحید

د چل غور دغو لارو کيښايي  
دوي نيم زره کلن تاريخ لري.

د. غوثی و دکندهاد  
د. لاسر د...  
د. لاسر د...  
د. موقعیت یی د شمالی له خوا فاده

سید او د جنت و پل خو اخی د صلوات  
 نورانی یا صلوات غار د ختیغ  
 جو اخی د صحر جو غو غوئی و  
 د ختیغ جو اخی د ملا د پل د

۱۳۲۹ ک. ۴۰۰۰، ۵۰۰۰، ۶۰۰۰، ۷۰۰۰

چون ددی ولایت او هم وکړان هیواد  
مهم مبادرات تشکيلوي.

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

۱- در طی  
پروژه های پژوهشی که مستقیماً با کارهای

[illegible][illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \times 10 = 5$

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

— — — 73 — — —

— — — 74 — — —

— — — 75 — — —

و مالداري هوجت او مالداران

و خداوندی

کرنه او باعداریه

دغه آتارچی موږ ددغی سیمې څخه  
لاس ته راوړل نا پته شوه چې دیوالونه  
او دغه زنګه خپله سیمه د پرواز په دوره  
پورې اړه لري.

باید وویل شو چې د کیندنو په اړه کې  
۳۰ قسرونه هم د لته پیداشوی دی چر دده  
قبر و د لاس ته راغلی آتار و څخه هر یو یې  
د پرواز د دورې څخه پور لو. آتار زنګه څخه  
کوچنی په سره زنګه کشف شوی دی  
۱۴۰۰ یې عقبن وی او په پیلو د لور د کور او  
کوچنی او لوی مری ددغه ځای څخه لاس  
ته راغلی دی او ددغو څپو او او کښه او  
څخه هر کښه پری چې د چل غورځونې په  
وایم لار کاله دغه ترمیلاد د لور په  
دوره پورې اړه لري.

دا څو ځای او د پراسی کښه والی یې  
... دغه ځای ددغه ځای د پراسی  
مخامنه پری هر کښه وی چې دا څو ځای  
اوم دا څو کاله نامه څخه را و پتی دی  
او د دلیل یې دادی چې دغه په شاوخوا  
د پته ... د پاد چې په علاقه کې د کور یو کښه  
و د کښه یې آتار لیدل شوی دی چې  
... د پراسی د سر پوښی چې پورته  
کښه ده چې د څوک په نامه شهرت  
ی

داسې چې د د پراسی اسی لومړی  
(د پراسی) څخه اخستل شوی دی او د  
د باختري کورنۍ یو لوی پاچا و.

#### دود او دودونه

ددی سیمې دودونه او د فاطمې  
مراسم د کښه مار دودونه په څېر  
د تکلیف نه چې اولیات لگېت ایجا پوی  
و څوک چې وس اری په و دود او او پاد یو  
کې داسې پیسې څرغوي ددی سیمې  
دودونه او د پراسی دودونه او د پاد یو  
دودونه او د پراسی دودونه او د پاد یو  
(پاته په ۲۴ مخ کې)



د پرواز دورې او خاورین لوڅی، یو څو اړان مهر او یو  
د پرواز دور لاس ته سره چې د چل غور په سیمه کې لاس  
ته راغلی دی

د یوه تن چوپا امریکایي لار ځون پیاوړتیا او د اطلاعاتو او کلتور  
دولت دار ځون. د دغه د لوی مدینه د پراسی چاغلې احسان آتار  
له خوا په چل غور کې کیندنو شوی او دوی داسې لیکو

په پرواز دور کې دغه سیمه دودونه او د پراسی  
په پرواز دور کې د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی  
له خوا سره شوی و او د لور یې د پراسی د پراسی د پراسی  
په کیندنو او څپو او پیل وکړ.

د اوسپنې دورې کیندنې د لور د پراسی د دورې په پراسی  
اړه لري.

ددی ځون یې کیندنې په عمومی ډول سره شوی و وروسته دوی  
د پراسی د دیوال او ددغه د پراسی د دیوال د پراسی د پراسی  
ډول دغه دیوالونه د پراسی څخه جوړ شوي و وروسته د پراسی  
په وخت کې د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی  
کې د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی  
سره د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی  
آسانه کړ.

د دیوالونه په پیلو څکلو سره دی چې یوه کوهه د پراسی سره  
تېلوی او پراسی توک د اوسپنې سیمې څخه لاس کوڅی لاس  
راغلی دی.

اوس په څه ډول پراسی د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی  
پورې اړه لري. کشف شوی آتار زنګه د پراسی د پراسی د پراسی  
دودونه او د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی د پراسی

د پرواز دور لار و انکی څو قلمونه ایجا و کښه و د پراسی د پراسی  
څخه جوړ شوی دی چې پری څکلی دی.



# سانسور په نشر اتی وسایلو کی

که دسا سوز تاد یخ ته  
وگورو په تمبپ سره به و  
چی تقریباً ده پرلپسپ همیشه په

شری ټولنو کی موجود دی او  
تر هوچی ذمو د اعصابو ماشین  
مشابه آرا او افکار په انسانی  
ټولنو کی مبع به رانه وکړی

سا سوز به همیشه وجود واری  
خو ریا او بی ادلی والی بر دوی  
ټوپی هغه سبب بی ټولای ته  
توپه کوی

د انگلستان لوی میندو د  
مرسته متذکر برترانی د سل  
مقیمه لاری وصال سوز په هغو  
هېوادو کی چی خلک بی زیات  
تمصب لری چی لیدل کېدی او  
بر عکس په هغو هېوادو کی چی  
تمصب د علم او پوهی د پراختیا په

سبب محدود شکل هاته اغیستی  
وی او خپل های بی تحمل ته پری  
اښووی په هغه های کی آزادی  
زیاته او سانسور د بر لیدل  
کېدی

تر کومه هایه چی هر گنده  
شوی ده سانسور تل دا کثریتون  
خو ارا قیسم و او اذ و ر و ر و له خو  
مخته پری که ورو راندی عملی  
شوی دی

که یو سبی په یوه ج... کی  
یوادی او یوادی او پیله دی چی  
د کوم انسان سره تماس ولری

او باد چو د کوم خو به سره په تماس کی  
سره په هغه وخت که به بودغه سانسور مبع  
تو به شی خو هر گنده چی د یو بل چا سره

بی تماس پید کېدای کی کوم خو ن  
دها ملگری کی په هغه سوز کی  
سانسور به خپله عامه مبع مبع ته  
درهی

تر هغه وخته پوری چی د داین سن  
کرو سوز په خپله جزیره کی یوادی د  
سانسور نه زمو چود خو هر کله چی  
د سانسور د دوسره پروسه پای  
شو سانسور شروع شو

سانسور ترداسی اندازی پوری  
موسمیت لری چی هینشی وخت واه یوسپی  
محدوده کسپی چی د ټولای دنیا من

سره سم دی ها ها سانسور کی هر گنده  
چو د خوالو کالی و او له و  
دوچی و خور و او د کوم ملگری سره  
خبری و کړ و تن دی خبری ته متوجه یو

خو د مور خبری او هر کاب د هغو محدودو  
مخه چی کلمه و تمامات احاده د کوی  
د باندی ونه وادی ده احتیاط ده خبری

چه ترا هر گنده و له کوی چی موخه پخپله  
ها سانسور کړی دی

شره ها ملگری و او له و  
نو که د د پسو و و معا سا و

د لویو ملکی دی چی یاد هادت او تعامل په  
نسبت او یاد از مویتو له امله د هغو سره  
ملا لری او هغو ته پاچه او یا بدلو

د کوی انسان د همدی از د پختو و  
په پوری احمی هر کوی به او خبری

خو پوی او مجازی پوی او هیثی  
یا اصطلاح په پوی او له یی  
خو پوی . کله چی ددی قدر ت

پیدا سی چی خپل از د پختو و منو  
هغه وخت سانسور تر بحث لاندی  
درهی

په هغو هواد کی چی بیلو احمی  
ټولای بود بله هغه لری ی ژوند  
کوی انودغه ټولای بیل من  
کلاچروانه لری او هر و او لاند  
سوز از د پختو و او په معا یه  
د ورو د پختو و او د قضایات لاندی  
بیسی او هغه د مطلوب یا غیر معده

پولی دغه اختلاف په پرمخ تللو  
هېوادو کی چی په هغو کی د نشر اتی  
وسایلو هغه ټول خلک گنده احمی  
ورخ په ورخ محدود دی . خو

په هغه په ترقی هېوادو کی چی دهغه  
اطلاعاتو وسایل عام شکل هاته  
به دی احمی د از د پختو و او اختلاف

د صاو توه تر تا تیر لاندی د اولی  
او په دغه تر تیب د سانسور د پریسپ  
هغه د پریسپ کسار احمی تل  
کېدی

د چی سانسور پته دی او که نه  
پوه بله موضوع ده چی فلسفی  
مناقش تو به او تیا پید کوی و  
شرح بی د لری به ها بی بی

په فلسفی تو که و یلای سوچی  
د سانسور شدت د وخت په تیریدو  
پاته په ۳۴ مبع کی

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





فلسفه شی ۹۵۷

د دوی د دې چې قیثا غوربت او مې نې انسان و چې د فلسفې  
کلمه یې استعمال کړه تر څو دغه په وسیله قیثا غوربت یې  
اولنې غېږ ته اوږو وگرځو ځکه وپېوښي . ده انسانان  
د دوی دمیل او رغبت له لامله په درو برخو وویشل .

۱- یزدانله عبادت دهنوکسانو همنه وهی دخیل  
میل او هوشتی په اساسی بی دما دی منعت دتصیل په  
غرض کار کاوه بلکه سوداگران او بزرگان.

پہلے چلے گئے کمان وہ جی دھموت اور انھوں  
 تر لاسہ کو لو دھارہ می دوی و کاری کمار دل لکھ نظامیان  
 اور سیاحت مداران

ج۔ دریمہ چلے دھنوکسا تو غصہ منشکلہ وہ جی یواری  
او یواری دھکت تھمیلول بی ہدف ڈاو دھنہ غصہ بی  
دغاہ باللات پہ تو کہ گچہ اختل تہ د کم بل ہدف د پاره  
دوسیلی پہ تو کہ او پشا غورث دغاہ لی تہ منسوب ڈ

به هغه وخت کي چي اغلاطون د فلسفي لفظ استعمال کي  
د هغه منظوم دادي چي د خپل استاد سقراط د طريقې  
او اصولط پاتو دوش تر منځ توپير راوړي او دغه ډول

گر خنده بود و انکی و ده چی هان ته ای حکما و یل او غیل  
حکمت ای دمادی گهی به بدل کی غلکو ته جووی او  
حکمت ای و مادی هدف ته در سپرد و هار و صیله گر و لی  
و . غر و ملر اطا که پنی به منظور هان فیلسوف و در حکمت

او یوهی دوست کاله او فلسفې ځایه بالذات بلل  
نه وسیله د شتمنۍ او شهرت.

ددي موزي و پٽا هغه داسي هر ڪند پري چي د تاريخ  
به هٿ پيري کي چي پشري فڪر د فلسفي افطار استعمال

کمی و همه همه بی بود و عقلانی فعالیت منظور می چو دنیای  
معرفت و لاس ته را و بود پادشاهی سودت موندی او و عقلی  
لذت دعویتش به اساس بی حقیقت پلوتو کول، بیله دی  
چو دژ و نه عقلی مطالبه پادشاهی معتمدان همه فعالیت  
ارو سبب می.

دفاعی و بحث موضوعات او دفعہ نگہ دہشی غایہ

به قر او پیو یو کی یو چوله ده او نیلسو قاتو یا فلسفی  
مکتوب د فلسفی په هکله خاص نظر در لود.

د فلسفې موضوع:

فلسفی دایوئی اوایل یابی مکتب و له نظره چي دوه  
معاصر فلسفی مکتب و دوه ادبیات شخه بهت کاوه له دي  
مله دي دوری فلسفه دایمی فلسفی به نامه پوئی او دهغه  
فلسوفانو، لومړی لی طپه یون والی، خود سقر ا ط به

زمانہ کی جی و پل کپڑی فلہ فہی و آسمان عرشہ مہمکی نہ  
راوسہ تل غاسفی تفکر دانسان پہ باب بعثت نبو و اول

سو او در سطوح مختلف به دایمی معنی استعمال کرده چی ان  
و در عده علم مفهوم دهنده قطعه انجمنی کی ری .

فلسفہ ہے اور میری سرکشی و بشری معارف قبول و انورہ  
 یہ ہر کی قبول، خود دماغی بہ نظریہ و سیرہ کرد کرد  
 اور علوم و فلسفی بحثہ جلاصول، اور دوستی علوم چن

دخیلی مرد (فلسفی) تجربه پر یثول د فلس او اجتماع علوم  
و نه بهتی فلسفی کړا د کړا د خپله پراخه او د شول لاسه وړ  
کړه او دغه امر د دې سبب سر چي پوه چ له مفکران ووايي

در کله که و گولای - وای بوی بوختنی ته تجریو او  
 اژمونی جواب و د کړه و هغه مسئله فلسفی و او دشواری  
 زوی او د علم ساحې ته دا خلایو یی او د دغه نظریه اساس

د ادستی و علمی منطقی Logical Positivism مکتب  
پروان فلسفه د انگارو منطقی توضیح پیداوی، د دی خبری  
معنی د ایدو چی فلسفه پا لیکلی د موضوع هغه نیست نه سوی

دو بلکه دغه معنی داده چی هر هونه چی د علم لمن پراخه ی  
په دغه انداز د فلسفې او د شونتګې ی پر دې اساس که د  
فلسفې د بحث موضوع په نظر کې واپول سي او د منطق

د علماء و دو ینا سره سم یو جامع او مانع تعریف د فلسفې  
د پاره د اوڅو چی په ټولو اصصارو کې صادق وی او په یوه  
معال او معتدله کاد به مولار یو دی کې ی وی .

(نور پیا)

(५२०)



پہ زہ پوری خبر و ذہ

بہارِ دین و دنیا کی

لاتدی عکس په دی وختو او کی د کال د بهتر بنو مکتو  
په سابقه کی دریم مقام تر لاسه کی او دغه عکاسی کوونکی  
د تلایي دور بین جا یزه وگټل .

په دې عکس کې قاسمې وم «غو» ویني چې خپل وچې نې  
په شاخستې او د «نگرن زی» له سېند څخه چې د لویو پند  
اسان په جنوبي سیمه کې پروت دی، پورې تړلی او په  
دغه توګه څه دسې پند څپې او پوښو له څخه  
وچ کوي.

«تنگر نژی» سیند دارو باد پیکلو سیندو شه  
شهرل کی یی چی دامر پیکایی او او پای میلپوئر او،  
کچی چلو وانکو او سکی بالارو دستا پیری های دی -  
په دی سیند کی تره ۲۰۰ زات تو او سپین قوگان او ۲۴۰۰  
میلی په آژا د پولنگر نژی.



۱۰۰ کا دھار کی :

ددي شياندر د عينا پيو پيو غغغ يو، هم ددوو انانانان  
 د غران د غلو روڼو قرانوي ټور پښتانو د ل د ي .

د او اقامه د نورو د پنه خلای نیتي په شپه د اړکونو په  
کوچه کې د حاجي عبداللہ خان په کور کې پوښه سوږه پدې  
ډول چې شېر اللہ حاجي عبداللہ خان لوی او عبداللہ خان  
د عبداللہ خان لوی د خپلې خاصې دسې په لاست خلور  
کې د لاسو د پورې پټان د غیر اللہ کور ته بوتلې وروسته  
له هغه چې درې یې ولایاتو چور سو په شکولو لوسته کې ل  
د چارې په ذریعې یې ووتل

خبرنا قال قال عبد الغفار قاتل

خلور لاء قزوستان پس قوموتہ بی ذہرا ایو کشت  
دیکولایس او بلایگر یو دی درطبی کشت و دوسته کا دل  
له یو و دل سول

د مذہبہ قولہماذا [یعنی د عبادہ سیرہ و رسم شہرہ اللہ] او عیدہا [الغدا] ،  
قبول مودی او پانچواں جرم تھی اقرار الکنہ مودی ،

کتابخانه

پہلے وہ کسی پردہ دار اس کان ملک کے دکھائی دیا اور لوہے کی دیوار کے اوپر پہنچے اور وہ اس کے پاس پہنچے۔

دغه ملک چي حبيب الله نومېږي د احمد جان لوی د کتد هار داری پنا او سپېدونکي دی، ده به داسې حال کې  
چي کاعده باد يې خواره لور او د شاه پرخوارمي و دېام خفه راوړي دی. په دې ترڅ کې د ملک مير د دستي  
په کار اخته و، چي اما پوره ملک د هغه پر سر و تقي او سخته ټپي شوه. په دې ډول ملک د دغ دمي پاته شو.





به کندهار کی دایته مصحف دود دیو ه منظره چی تا بلوای شاغلی تپا ندرسم کپی ده





د اعلیٰ حضرت اہمور داہ و عصر دہور منو داہری  
 یو چرمه لروالکی کاموش  
 (د کندھار د موزیم مخخه)

د کندھار د ولایتی مطابعه